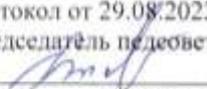


ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол от 29.08.2022г. № 1  
Председатель педагогического совета  
  
Мосиаченко Г.Э.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ «СОШ № 1  
пос. им. Карла Энгельса»  
Принят от 30.06.2022. № 46  
  
Селих О.В.

## ИЗМЕНЕНИЯ В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

На основании решения Педагогического совета от 29.08.2022 года протокол №1 в Основную образовательную программу основного общего образования, утвержденную 25.08.2020 г. приказ № 44, на 2022-2023 учебный год внесены изменения и дополнения в следующие разделы:

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности

2.2.3. Основное содержание курсов внеурочной деятельности  
Дополнить следующими курсами внеурочной деятельности

#### «РАЗГОВОР О ВАЖНОМ»

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний	Наша страна – Россия
165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского	День музыки
День пожилого человека	День учителя
Международный день школьных библиотек	День отца
День народного единства	Мы разные, мы вместе
День матери	Символы России
Волонтеры	День Героев Отечества
День Конституции	Тема Нового года
Семейные праздники и мечты. Рождество	День снятия блокады Ленинграда
160 лет со дня рождения К.С. Станиславского	День российской науки
Россия и мир	День защитника Отечества
110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалков	Международный женский день
День воссоединения Крыма с Россией	Всемирный день театра
Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками	День космонавтики. Мы – первые!
День Земли	День Труда
День Победы. Бессмертный полк	День детских общественных организаций
Россия – страна возможностей	

#### «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР. РОМАНИКА»

**1-й год обучения 1.** «Разрешите представиться» **Теория:** Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Инструктаж по технике безопасности

**2.История театра. Театр как вид искусства.** Первоначальные представления о театре как виде искусства.

Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: (драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл, театр кукол) и др.

Народные истоки театрального искусства. Скоморохи – первые профессиональные актеры на Руси, их популярность в народе. Преследование скоморохов со стороны государства и церкви.

Знакомство с театральными профессиями. Спектакль – результат коллективного творчества. Кто есть, кто в театре. Актер – «главное чудо театра».

**3.Актерская грамота и сценическое искусство. Многообразие выразительных средств в театре**

Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.

Возможности актера «превращать», преобразовать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров.

Развитие требований к органичности поведения в условиях вымысла. Словесные действия. Психофизическая выразительность речи. Словесные воздействия как подтекст. Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий.

Тренинги на внимание

Развиваем воображение и фантазию Упражнения на расслабление и напряжение. Обретения навыка оправдания своих действий, высказываний, вдумчивости

**4.Художественное чтение**

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом. Гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. Пояснения на басах и верхах.

Классификация словесных воздействий. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Связь рисуемой картины с жанром литературного произведения.

Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью).

Привитие интереса к чтению: чтение вслух, чтение вслух по ролям, чтение с актерской выразительностью

**5.Сценическое движение**

Школы и методики движенческой подготовки актера. Развитие психофизического аппарата. Работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Беседы: «В поисках собственного стиля», «Об Айседоре Дункан».

«Бальные» танцы: «Танец-шествие», «Фигурный вальс».

Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе.

Научить красиво двигаться, держать корпус. Через умение красиво двигаться формировать чувства уверенности и раскованности. Разучивание элементарных танцевальных движений. Разучивание элементов танца.

**6.Работа над пьесой, инсценировками рассказа и сказки**

Работа над выбранной пьесой, инсценировкой осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра будущего спектакля

Работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста», выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.

### **7. Экспромт театр:**

Активно и сиюминутно включает ребенка в творческий процесс, доставляя радость от творчества. Экспромт театр приучает ребенка к самодисциплине, к интенсивности в работе, включает в и развивает навык коллективного труда, в познании на собственном опыте социализирующую роль искусства. Развивает воображение и фантазию. Ребенок научается импровизации.

### **8. Работа над постановкой инсценировки**

Выбор произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Раскрывающиеся через основной конфликт. Распределение ролей.

Выстраивание взаимодействия исполнителей. Работа с мизансценой. Закрепление выстроенных мизансцен.

Репетиция по эпизодам. С отработкой диалогов. Выразительность, произносимых диалогов. Темпо-ритм речи. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.

Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов и роли.

Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.

Подбор музыки для музыкального оформления спектакля.

Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

### **9. Поход в театр для детей и юношества**

Просмотр спектакля его обсуждение.

## **2-й год обучения**

### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с курсом. Перспектива творческого роста на 2-ом году обучения. Инструктаж по технике безопасности

Анкета «Ваши предложения по работе на уроках»

### **2. История театра. Театр как вид искусства**

Страницы истории театра: театр Древнего Востока. Страницы истории театра: театр Древней Греции.

Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр. Театр в ряду других искусств. Общее и особенное.

Виды театральных жанров. Театры г. Курска

Презентация «Театры г. Курска» Презентация «История театра» Презентация «Виды и жанры театра»

Нарисуй фантазийный театр. Нарисуй театр эмоции.

### **3. Актерская грамота и сценическое искусство**

Первоначальное представление о средствах актерского искусства, помогающих преодолеть статичность исполнения.

Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.

Игры и упражнения на формирования навыка пантомимы: Тренинги на внимание

Развитие фантазии и воображения Этюды

Игры импровизации

### **4. Художественное чтение как вид исполнительского искусства.**

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. Словесные воздействия в живой речи и использование их в чтецкой работе. Понятие о фразе. Естественное построение фразы.

Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью.)

Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).

Самостоятельная подготовка произведения к исполнению (на материале русской прозы и поэзии). Читаем текст, расставляем логические, авторские и синтаксические паузы Читаем текст вслух вкладывая свой подтекст, который может совсем не соответствовать читаемому тексту, но понятен слушателю.

### **5.Сценическое движение**

Работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Продолжение работы над разминкой плечевого пояса.

Позиции рук, позиции ног. Виды поклонов. Походка

Элементы разных по стилю танцевальных форм. Сюжеты некоторых танцев. Особенности их движений. Элементы современного танца. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

### **6.Поход в театр для детей и юношества.**

Просмотр спектакля. Обсуждение. Выбор пьесы, рассказа для инсценировки. Особенности композиционного построения пьесы:

ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи-действующие лица спектакля.

Работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра будущего спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи.

### **7.Репетиционный период. Постановка сказки и рассказа**

Распределение ролей. Читка по ролям. С отработкой диалогов. Выразительность, произносимых диалогов. Темпо-ритм речи. Отработка монологов. Выстраивание взаимодействия исполнителей. Работа с мизансценой. Закрепление выстроенных мизансцен Репетиция по эпизодам. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.

Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов и роли.

Репетиции отдельных картин в разных составах.

Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.

Подбор музыки для музыкального оформления спектакля.

**Практическая работа** Викторина по разделам программы обучения за год.

## **3-й год обучения**

### **1. Вводное занятие.**

Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Инструкция по технике безопасности.

### **2.История театра. Театр как вид искусства**

Актер средневекового театра. Актер средневекового театра. Символика и условность оформления средневекового спектакля. Связь театра со средневековой литературой и изобразительным искусством. Трансформации традиций средневекового театра в современных театрализованных празднествах (карнавалах, маскарадах, шествиях).

Знакомство с искусством средневековой Европы по презентации, по описаниям театральных представлений. Разыгрывание сценок, импровизации в духе средневековых театральных жанров. Подготовка этюдов «Средневековый театр».

Судьба школьного театра в России. Знакомство с жизнью и творчеством Н. Островского

### **3.Актерская грамота и театральная игра**

Средства актёрского искусства. Знакомство с логикой межличностного общения. Значение постоянной работы над совершенствованием техники в творчестве актера. Тренировка слухового, зрительного внимания. Упражнения и игры на развитие внимания.

Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах»:

Роль импровизации, взаимосвязь импровизации с техническими навыками в репетиционной работе. Мизансцены спектакля.

Импровизация и точность выполнения установленных мизансцен. Выполнение этюдов, упражнений- тренингов. Анализ работы своей и товарищей.

Развитие навыка действия в пантомиме. Этюды. Творим, фантазируем, действуем: Экспромт театр.

#### **4.Художественное чтение**

Многообразие индивидуальных форм выступления. Чтецкий номер в концерте. Мелодекламация. Литературная композиция и монтаж. «Театр одного актера». Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом. Чтение стихов Е. Евтушенко, А. Вознесенского, В. Маяковского. Их разбор. Чтение стихов разными исполнителями. Чтение прозы. Мелодекламация. Литературная композиция и монтаж. «Театр одного актера». Составляем композицию.

#### **5.Сценическое движение**

Работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности. Универсальная разминка, разучивание основных движений под музыку. Элементы разных по стилю танцевальных форм. Позии рук, позиции ног. Контрастная музыка. Сюжеты некоторых танцев. Особенности их движений. Учим «Полонез», «Переходный вальс»

#### **6.Экспромт театр**

Импровизация высший пилотаж. Импровизируем по отрывкам, прочитанным из литературных произведений.

#### **7.Поход в театр для детей и юношества.**

Просмотр спектакля, обсуждение.

#### **8.Работа над пьесой**

Выбор пьесы или инсценировки. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.

Определение жанра спектакля. Общий разговор о замысле спектакля.

Деление пьесы на эпизоды и пересказ их учащимися работа по карточкам «от прозы к драматическому диалогу», «Сфера диалога и сфера игры», «Кто это сказал?», «Создание речевых характеристик персонажей через анализ текста», выразительное чтение по ролям, расстановка ударение в тексте, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения

#### **9.Репетиционный период.**

Повествовательный и драматический текст. Речевая характеристика персонажа. Речевое и внеречевое поведение. Монолог и диалог.

Работа с мизансценой. Закрепление выстроенных мизансцен. Репетиция по эпизодам. С отработкой диалогов. Выразительность, произносимых диалогов. Темпо-ритм речи. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов и роли.

Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.

Подбор музыки для музыкального оформления спектакля. Сводная репетиция. Генеральная репетиция. Назначение помощника режиссера

### **4 год обучения**

**1.Вводное занятие:** Инструктаж по технике безопасности. Постановка задач на предстоящий год. Игры на сплочение коллектива.

#### **2.Актерская грамота, сценическое искусство**

Этюды, как подготовка актера к работе над спектаклем, образом. Отношение к событию. Упражнения на взаимодействие с партнером. Перемена отношения к партнеру. Оправдание своих поступков.

#### **3.Работа над пьесой**

Чтение пьесы. Работа с пьесой, инсценировкой. Определение главной темы, Идеи автора. Определение жанра. Распределение ролей.

**4.Репетиционный период отрывка пьесы Н. Гоголя «Ревизор»** Постановка отрывка из пьесы Н. Гоголя «Ревизор». Осваиваем сценическое пространство. Выстраиваем мизансцены. Овладеваем навыком взаимодействия, сопереживания и сочувствие. Осваиваем навыки художника, реквизитора, костюмера. Работа над особенностями характера персонажей. Выстраивание диалогов, работа над монологами героев.

**5.Выступление с постановкой отрывка из пьесы Н. Гоголя «Ревизор».**

Выступление. Анализ проделанной работы. Удачи и не удачи.

### **5 год обучения**

#### **1.Вводное занятие**

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Ваши предложения по работе в предстоящем году.

#### **2.Актерское мастерство**

Закрепление навыков актерского мастерства. «Я в предлагаемых обстоятельствах», развитие артистической смелости. Приёмы запоминания текста роли в постановке.

#### **3.Работа над пьесой**

Чтение пьесы. Работа с пьесой, инсценировкой. Определение главной темы. Идеи автора. Определение жанра. Распределение ролей. Чтение по ролям.

#### **4.Репетиционный период**

отрывка из пьесы Н. Островского «Бедность – не порок». Постановка отрывка из пьесы Н. Островского «Бедность – не порок». Осваиваем сценическое пространство. Выстраиваем мизансцены. Овладеваем навыком взаимодействия, сопереживания и сочувствие. Осваиваем навыки художника, реквизитора, костюмера, звукорежиссера. Работа над особенностями характера персонажей. Выстраивание диалогов, работа над монологами героев.

**5.Выступление с постановкой отрывка из пьесы Островского «Бедность не порок».**

### ***«ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»***

**Цель:** развитие экономического образа мышления и финансовой культуры, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

### **5 класс**

#### **Раздел 1. Доходы и расходы семьи**

Введение. Познавательная беседа «Почему так важно изучать финансовую грамотность?» Познавательная беседа «Деньги». Интерактивная беседа «Драгоценные металлы. Монеты. Купюры». Творческое задание «Доходы семьи». Работа со статистикой «Расходы семьи».

Викторина «Предметы первой необходимости». Викторина «Товары длительного пользования». Решение практических задач «Услуги. Коммунальные услуги». Ролевая игра «Семейный бюджет». Практическая работа «Долги. Сбережения. Вклады».

#### **Раздел 2. Риски потери денег и имущества и как человек может от этого защититься**

Решение практических задач «Особые жизненные ситуации и как с ними справиться». Дискуссия «Экономические последствия непредвиденных событий: болезней, аварий, природных катаклизмов». Решение логических задач «Страхование». Познавательная беседа «Страховая компания. Страховой полис». Творческая работа «Страхование имущества, здоровья, жизни». Практическая работа «Принципы работы страховой компании».

#### **Раздел 3. Семья и государство: как они взаимодействуют**

Мини-исследование «Налоги». Аналитическая работа «Виды налогов». Познавательная беседа «Социальные пособия». Решение экономических задач «Социальные выплаты». Проект «Государство – это мы».

#### **Раздел 4. Финансовый бизнес: чем он может помочь семье**

Решение проблемной ситуации «Как спасти деньги от инфляции». Творческое задание «Банковские услуги». Практическая работа «Вклады (депозиты)». Деловая игра «Кредит. Залог». Составление бизнес-плана «Собственный бизнес». Ролевая игра «Возможности работы по найму и собственного бизнеса». Сюжетно-ролевая игра «Примеры бизнеса, которым занимаются подростки». Разработка бизнес-плана. Решение логических задач «Валюта в современном мире». Познавательная беседа «Валюта разных стран». Мини-проект «Благотворительность». Проект «Личный финансовый план».

#### **Раздел 5. Что такое финансовая грамотность**

Конференция по курсу «Финансовая грамотность».

### **6 класс**

#### **Раздел 1. Основная проблема экономики**

Познавательная беседа «Понятие и параметры выбора». Решение экономических задач «Альтернативная стоимость». Практическая работа «Сетка принятия решения».

#### **Раздел 2. Без чего не может обойтись рынок**

Познавательная беседа «Частная собственность». Сюжетно-ролевая игра «Конкуренция».

#### **Раздел 3. Формы организации бизнеса**

Познавательная беседа «Единое владение». Деловая игра «Товарищество (ТО и ТОО)». Ролевая игра «Акционерное общество». Мини-проект «Организация фирмы».

#### **Раздел 4. Знакомство с бизнес-планом**

Мини-проект «Знакомство с бизнес-планом». Решение практических задач «Организация фирмы». Решение экономических задач «Составление бизнес-плана». Творческое задание «Реклама». Ролевая игра «Работа фирмы». Решение экономических задач «Распродажа продукции. Подсчет прибыли».

#### **Раздел 5. Ты – потребитель**

Работа с документами «Права потребителя». Правовая консультация «Как и где потребитель может защитить свои права». Практическая работа «Знакомство со штрих – кодами». Конкурс на самое экономное использование ресурсов.

#### **Раздел 6. Законы спроса и предложения**

Аналитическая работа «Закон спроса». Решение экономических задач «Кривая спроса». Практическая работа «Закон предложения». Решение экономических задач «Кривая предложения».

#### **Раздел 7. Рыночное равновесие**

Познавательная беседа «Рыночное равновесие». Решение экономических задач «Дефицит и избыток на рынке».

#### **Раздел 8. Возникновение банков**

Интерактивная беседа «Банковские услуги: кредит, депозит». Практическая работа «Заем, виды займов».

#### **Раздел 9. Потребитель финансовых услуг**

Деловая игра «Работа банка». Деловая игра «Я хочу взять кредит».

#### **Раздел 10. Профессии банковской сферы**

Сюжетно-ролевая игра «Знакомство с профессиями банковской сферы». Дискуссия «Значение работы банков для потребителей».

#### **Раздел 11. Проектная деятельность**

Деловая игра. Конференция по курсу «Финансовая грамотность».

### **7 класс**

#### **Раздел 1. Личное финансовое планирование**

Дискуссия «Роль денег в нашей жизни». Решение проблемной ситуации «Потребление или инвестиции?» Аналитическая работа «Активы в трех измерениях. Враг личного капитала». Творческая работа «Модель трех капиталов».

Мини-проект «Ресурсосбережение - основа финансового благополучия».

## **Раздел 2. Финансы и кредит**

Познавательная беседа «Основные понятия кредитования». Практическая беседа «Виды кредитов». Познавательная беседа «Что такое кредитная история заемщика?» Решение экономических задач «Арифметика кредитов». Аналитическая работа «Плюсы моментальных кредитов». «Минусы моментальных кредитов». Круглый стол «Финансовые пирамиды». Познавательная беседа «Ипотека». Решение экономических задач «Арифметика ипотеки».

## **Раздел 3. Расчетно-кассовые операции**

Решение практических задач «Обмен валют». Познавательная беседа «Банковская ячейка и банковский перевод». Круглый стол «Банковские карты: риски и управление ими».

## **Раздел 4. Инвестиции**

Правовая консультация «Основные правила инвестирования: как покупать ценные бумаги». Правовая консультация «Основные правила инвестирования: как продавать ценные бумаги». Решение экономических задач «Инвестиции в драгоценные металлы». Познавательная беседа «Что такое ПИФы?» Выступления учащихся «Депозиты и их виды». Ролевая игра «Управляющие».

## **Раздел 5. Страхование**

Творческая работа «Участники страхового рынка». Аналитическая работа «Личное страхование». Правовая консультация «Страховые накопительные программы». Правовая консультация «Мошенники на рынке страховых услуг».

## **Раздел 6. Пенсии**

Познавательная беседа «Государственное пенсионное страхование». «Профессиональные участники пенсионной системы». Практическая работа «Негосударственные пенсионные фонды: как с ними работать?»

## **Раздел 7. Жилье в собственность: миф или реальность**

Круглый стол «Жилье в собственность: миф или реальность?» Правовая консультация «Жилищные накопительные кооперативы: как с их помощью решить квартирный вопрос». Практическая работа «Социальный найм жилья».

## **Раздел 8. Итоговая дискуссия по курсу «Финансовая грамотность»**

### **8 класс**

## **Раздел 1. Потребительская культура**

Познавательная беседа «Что такое потребительская культура». Выступления учащихся «Потребление: структура и нормы». Круглый стол «Поговорим о культуре питания».

## **Раздел 2. Потребитель и закон**

Познавательная беседа «Кто такой потребитель?» Практическая работа «Разнообразие человеческих потребностей и их классификация». Интерактивная беседа «Психология потребителя». Работа с документами. Потребность в защите: Закон «О защите прав потребителя».

## **Раздел 3. Потребитель – король на рынке**

Познавательная беседа «Что такое рынок?» Ролевая игра «Виды и способы торговли». Решение экономических задач «Дешевле только даром».

## **Раздел 4. Куда уходят деньги?**

Дискуссия «Разумные расходы – статья доходов». Аналитическая работа «Статьи доходов и расходов». Деловая игра «Рациональный бюджет школьника». Познавательная беседа «Каждый платит налоги».

## **Раздел 5. Информация для потребителя**

Мини-исследование «Источники информации». Мини-проект «Реклама и ее виды». Практическая работа «Символы на этикетках, упаковках, вкладышах». Практическая работа «Читаем этикетки, упаковки, вкладыши». Выступления учащихся «Индекс Е: что он означает». Практическая работа «Классифицируем продукты, содержащие индекс Е».

**Раздел 6. Искусство покупать** Практическая работа «Качество товаров». Круглый стол «Как покупать продукты питания?» «Как выбирать одежду и обувь.» Познавательная беседа «Бытовая техника: всерьез и надолго». Круглый стол «Всегда ли товар можно обменять».

#### **Раздел 7. Потребительская культура в сфере услуг**

Решение экономических задач «Правила пользования коммунальными услугами». Выступления учащихся «Это должен знать каждый, отправляясь в дорогу».

#### **Раздел 8. Кто защищает права потребителей**

Познавательная беседа «Государственные органы защиты прав потребителей». Круглый стол «Общественные организации по защите прав потребителей». Правовая консультация «В каких случаях потребитель имеет право на судебную защиту?» Дискуссия «Что такое моральный вред и как он возмещается?» Правовая консультация «Кто защищает потребителя?»

### **Раздел 9. Подготовка и оформление творческих исследовательских проектов учащихся**

#### **9 класс**

##### **Раздел 1. Управление денежными средствами семьи**

**Происхождение денег** Дискуссия «Деньги: что это такое?» Аналитическая работа «Что может происходить с деньгами и как это влияет на финансы нашей семьи?»

**Источники денежных средств семьи.** Практическая работа «Какие бывают источники доходов?» Круглый стол «От чего зависят личные и семейные доходы?»

**Контроль семейных расходов.** Дискуссия «Как контролировать семейные расходы и зачем это делать?»

**Построение семейного бюджета** Круглый стол «Что такое семейный бюджет и как его построить?» Практическая работа «Как оптимизировать семейный бюджет?»

##### **Раздел 2. Способы повышения семейного благосостояния**

**Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций.** Мини-исследование «Для чего нужны финансовые организации?» Практич. работа «Как увеличить семейные расходы с использованием финансовых организаций?»

##### **Финансовое планирование как способ повышения благосостояния.**

Познавательная беседа «Для чего нужно осуществлять финансовое планирование?» Деловая игра «Как осуществлять финансовое планирование на разных жизненных этапах?» Осуществление проектной работы (что можно сделать ещё, чтобы научиться большому).

##### **Раздел 3. Риски в мире денег**

**Особые жизненные ситуации и как с ними справиться.** Правовая консультация «ОЖС: рождение ребёнка, потеря кормильца». Правовая консультация «ОЖС: болезнь, потеря работы, природные и техногенные катастрофы». Познавательная беседа «Чем поможет страхование?»

**Риски в мире денег.** Практическая работа «Какие бывают финансовые риски?» Познавательная беседа «Что такое финансовые пирамиды?» Проектная работа.

##### **Раздел 4. Семья и финансовые организации: как сотрудничать без проблем**

**Банки и их роль в жизни семьи.** Мини-проект «Что такое банк и чем он может быть вам полезен?» Круглый стол «Полезность и риски банковских карт?»

**Собственный бизнес.** Выступления учащихся «Что такое бизнес?» Мини-проект «Как создать свое дело?»

**Валюта в современном мире.** Познавательная беседа «Что такое валютный рынок и как он устроен?» Решение экономических задач «Можно ли выиграть, размещая сбережения в валюте?» Осуществление проектной работы.

## **Раздел 5. Человек и государство: как они взаимодействуют**

**Налоги и их роль в жизни семьи.** Дискуссия «Что такое налоги и зачем их платить?»  
Работа с документами «Какие налоги мы платим?»

**Тема 13. Пенсионное обеспечение и финансовое благополучие в старости.** Решение экономических задач «Что такое пенсия и как сделать ее достойной?» Конференция по курсу «Финансовая грамотность».

### **ВИДЕОСТУДИЯ «ВЕЩАЕТ ПЕРВАЯ»**

Знакомство с программой объединения, решение организационных вопросов. Беседа о любимых фильмах и передачах. Кто такой блогер? Кино и фотография как вид искусства. Правила техники безопасности. Просмотр фрагментов фильмов разных жанров.

#### **История развития кино**

История и тенденции развития кино. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная).

#### **Сценарий**

Сюжет и сценарий видеофильмов. Значение сюжета, его разработка.

Практика. Написание сценария видеофильма. Видеосъемки.

Создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

#### **Деятельность оператора**

Есть такие профессии: режиссер, звукооператор, редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности.

Практика. Видеосъемки.

#### **Монтаж**

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме фотографий и других изобразительных (иконографических) материалов. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker..

Практическое задание: Монтаж отснятого материала. Создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами.

#### **Язык экрана**

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Кадр. План. Основные виды съемок. Практическое задание: работа с видеокамерой, съемка сюжетов.

#### **Звук в видеофильме**

Запись звука. Микрофоны. Звук в видеофильме: речь, музыка, шумы, создание фонограммы видеофильма; основы записи и воспроизведения звука

Практическое задание: Монтаж отснятого материала. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм.

#### **Телевизионная программа**

Телевизионная программа как жанрово-тематическая структура телевизионного вещания. Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный.

#### **Жанры журналистики**

Журналистские расследования: современные методы и техника (от идеи к материалу, работа с источниками, как работать с результатами опросов общественного мнения, искусство задавать вопросы, ограничения в журналистике)

#### **Создание и защита видеороликов**

Практическое задание: создание и защита творческих проектов - видеороликов.

Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Создание видеофайла MPEG4. Конверторы.

**Формы работы:** обучающие семинары; игровые моменты, круглые столы, мастер-классы; самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет; практическое создание видеофильмов; творческие работы, проекты, анализ удач и ошибок.

Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.

Создание при архиве картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;

Производство новых материалов;

Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни.

Все видеоматериалы делятся на следующие категории

- видеосъемка в рамках проектной деятельности;
- видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых в школе (спектакли, различные соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.);
- видеосъемка открытых уроков учителей с целью дальнейшего распространения передового учительского опыта.

Учащиеся, посредством участия в данной программе, смогут познакомиться с профессиями: режиссера, сценариста, журналиста, оператора, звукооператора, монтажера, Web-дизайнера, актера, ведущего.

#### **«БУДЬ УВЕРЕН НА ВСЕ 100» социально-психологическая подготовка к экзаменам**

Курс внеурочной деятельности направлен на исключение негативных ожиданий и переживаний, вызванных ОГЭ, ЕГЭ. С её помощью выпускники научатся различным приемам эффективного запоминания и работы с текстами, что является основным компонентом подготовки к любому экзамену. Эта тренинговая программа позволит помочь выпускникам более эффективно подготовиться к экзамену, справиться с волнением, научиться эффективно работать и отдыхать.

**Целесообразность программы** состоит в создании условий для овладения обучающимися методами и приемами психологической подготовки к ОГЭ, ЕГЭ.

**Цель программы:** психологическая подготовка выпускников к ОГЭ, ЕГЭ.

**Задачи программы:**

- знакомство возможными способами подготовки к ОГЭ, ЕГЭ;
- повышение учебной мотивации старшеклассников;
- повышение уверенности обучающихся в себе, развитие у них адекватной самооценки, позитивного мышления;
- обучение старшеклассников приемам самоанализа и мобилизации собственных когнитивных ресурсов для достижения желаемого результата на экзамене;
- знакомство обучающихся со способами снижения тревоги в стрессовой ситуации, с методами саморегуляции;
- профилактика тревожности выпускников 9 классов.

<b>Содержание внеурочной деятельности</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>«Плюсы и минусы ОГЭ. Объективный взгляд на экзамен»</b>	
Мы рады встрече!	Знакомятся с процессом и техникой общения, позитивным настроением на работу, ощущением единой группы. Мини-лекция, элементы тренинговых упражнений
Познаем себя	Стартовая диагностика личностных психологических особенностей
Я и моё будущее	Формируют новое отношение к экзаменам, как к необходимому этапу в жизни. Элементы тренинговых упражнений, проблемно-ценностное общение, мини-дискуссия
Какой он- экзамен?	Знакомятся с процедурой ОГЭ, его особенностями. Мини-лекция

Моя ответственность на экзамене	Формируют адекватное реалистичное мнение о ОГЭ, развивают позитивное и ответственное отношение к экзаменам. Элементы тренинговых упражнений, проблемно-ценностное общение, мини-дискуссия, игра
Поведение на экзамене	Знакомятся с особенностями восприятия ситуации экзамена, его субъективными реакциями и состояниями, планируют рабочее время на экзамене. Мини-дискуссия
<b>«Как справиться со стрессом и владеть собой?»</b>	
Что такое стресс?	Знакомятся с понятием стресса, как адаптационного синдрома Мини-лекция, мини-дискуссия
Как управлять стрессом	Учатся саморегуляции, сотрудничеству, адекватному проявлению активности, инициативы и самостоятельности, осуществляют правильный выбор форм поведения.
Способы снятия нервно-психического напряжения	Знакомятся со способами снятия нервно-психического напряжения. Отрабатывают способы снятия напряжения Мини-лекция, элементы тренинговых упражнений
Приемы релаксации	Знакомятся с техниками релаксации.
Управление негативными эмоциями	Учатся приемам самопомощи и методам регуляции в ситуации психического перенапряжения. Проводят игру по их отработке.
Приемы самообладания	Учатся способам совладения с волнением, тревогой, страхом, их отработка.
Волевая мобилизация	Знакомятся с приемами быстрой волевой мобилизации.
Эмоции и поведение	Изучают понятие эмоции, как энергетизирующего и организующего компонента действия.
Мотивация и рациональные мысли	Работа с понятием «мотивы», «мысли». Работа с положительными мотивами.
<b>«Как усвоить материал»</b>	
Восприятие информации	Дать понятие о ведущих каналах восприятия информации
Наша память	Знакомятся с видами памяти, ее основными механизмами.
Приемы запоминания	Знакомятся с приемами эффективного запоминания (мнемоника, акроним, компоновка и др.), их отработка
Методы работы с текстом	Учат методы и приемы эффективной работы с текстовой информацией при подготовке к экзаменам, их отработка.
Наше внимание	Знакомятся с видами внимания, его основными механизмами.
Наше мышление	Знакомятся с видами мышления, его основными механизмами, навыками позитивного мышления
Самоорганизация	Работа с понятием «самоменеджмент», составление плана самоподготовки к экзаменам. Мини-лекция. Игра
<b>«Лицом к лицу с экзаменом»</b>	
Я уверен в себе	Развивают навыки принятия себя, повышения самооценки, уверенности в своих силах.
Поведение на экзамене	Открывают в себе те качества, которые помогут на экзамене чувствовать себя уверенно. Учатся формированию положительной «Я -Концепции», позитивного отношения к самому себе.
Как я познал себя	Итоговая диагностика личностных психологических особенностей выпускников, рефлексия, работа с анкетами-отзывами.

### **«МИР ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ»**

**Цель программы** - развитие функциональной грамотности (глобальных компетенций) учащихся 5-9 классов как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

### **Задачи курса:**

- развитие познавательных процессов: мышления, восприятия, внимания, памяти, воображения у обучающихся на основе развивающего предметно-ориентированного тренинга;

- формирование учебно-интеллектуальных умений, приемов мыследеятельности, освоение рациональных способов ее осуществления на основе учета индивидуальных особенностей учащихся;

- формирование собственного стиля мышления;

- формирование учебно-информационных умений и освоение на практике различных приемов работы с разнообразными источниками информации, умений структурировать информацию, преобразовывать ее и представлять в различных видах;

- освоение приемов творчества и методов решения творческих задач.

Содержание курса несет в себе образовательную, культурологическую и социальную направленность, позволяет углубить знания по школьным предметам, расширить кругозор и познавательный интерес обучающихся.

#### ***Первый и второй год обучения***

**Введение** Ознакомление с понятием «глобальные компетенции», их структурой.

**Глобальные проблемы** Изменение климата; Мировой океан; Здоровоохранение. Проблема международного терроризма. Демографическая проблема. Техногенные катастрофы. Права человека

**Межкультурное общение** Толерантность. Разные средства общения. Мировые религии. Образование в мире.

**Экология** Флора Курского края. Фауна Курского края. Проблемы окружающей среды. Красная книга. Заповедные зоны Курской земли. Переработка мусора. Курская АЭС. Альтернативные источники энергии.

**Здоровье общества** Пагубные привычки общества. Эпидемии. Голод в мире. Уровень здравоохранения разных стран.

**Человек в обществе** Семья. Образование. Потребности человека. Традиции и обряды разных стран и Курской области. Искусство. Мировые религии

**Технический прогресс** Научные открытия. Век глобальных изменений. Космос. Мир будущего.

**Учусь глобально мыслить** Творчество. Что такое творчество? Методы решения творческих задач. Из жизни великих людей. Секреты и методы творчества. Диагностика творческих способностей. Практические задания и развивающие игры.

Воображение. Что такое воображение. Виды воображения. Воссоздание образов. Фантастический образ. Ассоциации. Приёмы развития воображения: головоломки на плоскости, незаконченный рассказ, описание картины, задачи со спичками. Развивающие игры.

**Подведение итогов** Мои навыки.

#### ***Третий и четвертый год обучения***

**Смысл глобальных компетенций.** Основные понятия и термины, связанные с глобальными компетенциями. Почему человек должен быть глобально компетентным? Глобальное и локальное в мире. Умение распознать глобальное и локальное. Что такое глобальное мышление. Что такое критическое и аналитическое мышление. Знания, умения и отношения между людьми.

**Познавательные задания,** развивающие глобальные компетенции. Формирование отношения к глобальной проблеме. Поиск путей решения проблемы. Обоснование собственных ответов и гипотез. Анализ информации по данной проблеме. Оценивание предложенной информации с точки зрения ее отношения к определенным целям. Обзор проблемы с разных точек зрения. Решение практических задач, развивающих глобальные компетенции

### **Форма проведения занятия**

Беседы, презентации, просмотр фильмов, создание проектов, ролевые и деловые игры, развивающие игры, экскурсии, виртуальные экскурсии, практические занятия, круглые столы, сообщения, диспуты

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план основного общего образования в соответствии с ФГОС на 2022-2023 учебный год читать в следующей редакции:**

**Учебный план образовательного учреждения** на 2022-2023 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, предусматривают:

- 5-летний срок освоения образовательных программ основного общего образования для 5-9 классов. Продолжительность учебного года в 5-8 классах - не менее 34 учебных недель, в 9 классах не менее 33 учебных недель (не включая летний экзаменационный период).

Задачами основного общего образования является создание условий для воспитания, становления, формирования личности обучающихся, развития их склонностей, интересов и способности к самоопределению.

На уровне основного общего образования осуществляется преемственность преподавания учебных предметов и закладывается фундамент общеобразовательной подготовки обучающихся. Особое внимание уделяется формированию полноценности представлений о содержании всех основных предметных/образовательных областей, обеспечению базового образования школьников, формированию компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации.

Учебный план для 6-9 классов является составной частью основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «СОШ №1 пос. им. К. Либкнехта».

В 6-9 классах за основу учебного плана взят вариант для общеобразовательных учреждений, в которых обучение ведётся на русском языке.

Учебный план составлен с учётом совокупности нормативных требований:

- к результатам освоения ООП ООО (личностным, метапредметным предметным);
- к структуре ООП ООО;
- к условиям реализации ООП ООО, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим, научно-методическим и иным условиям.

ФГОС ООО предусматривает наличие обязательной части учебного плана и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения. На уровне основного общего образования учебные предметы обязательной части учебного плана представлены в полном объёме, без изменений, с соблюдением часовой недельной нагрузки по каждому учебному предмету, что обеспечивает единство школьного образования в стране.

Изучение второго иностранного языка (английского, немецкого) осуществляется в 8,9 классах по 1 часу в неделю.

Учебный предмет «Физическая культура» ведётся как обязательный самостоятельный курс с объёмом учебной нагрузки 3 часа в неделю. Третий час физической культуры включается в сетку расписания учебных занятий и рассматривается как обязательная форма организации учебного процесса, ориентированного на образование обучающихся в области физической культуры.

Для изучения учебных предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» отводится по 0,5 часа в 6-9 классах.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** в соответствии с ФГОС в учебном плане основного общего образования отведена на изучение предметов:

- предметной области «Русский язык и литература»:
  - Русский язык – по 0,5 часа в 6 классах;
  - Литература – по 0,5 часа в 6 классах, по 1 часу в 9 классах;
- предметной области «Родной язык и родная литература»:
  - Родной язык (русский) – по 0,5 часа в 8, 9 классах;
  - Родная литература (русская) – по 0,5 часа в 8, 9 классах;
- предметной области «Иностранные языки»
  - Иностранный язык – по 1 часу в 6, 7 классах;
- предметной области «Естественно-научные предметы»
  - География – по 1 часу в 7-8 классах;
  - Биология – по 1 часу в 6-8 классах;
  - Физика – по 1 часу в 9 классах.

Промежуточная аттестация на уровне основного общего образования проводится в апреле-мае текущего учебного года.

### **ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ на уровне основного общего образования в 2022-2023 учебном году**

<b>Учебные предметы</b>	<b>5 классы</b>	<b>6 классы</b>	<b>7 классы</b>	<b>8 классы</b>	<b>9 классы</b>
Русский язык	ВПР	ВПР	ВПР	ВПР	Тестирование
Литература	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование
Родной язык (русский)	Творческая работа				
Родная литература (русская)	Текущая оценочная деятельность				
Иностранный язык	Контрольная работа	Контрольная работа	ВПР	Контрольная работа	Контрольная работа
Математика	ВПР	ВПР	-	-	-
Алгебра	-	-	ВПР	ВПР	Тестирование
Геометрия	-	-	Итоговая работа	Итоговая работа	Итоговая работа
Информатика	-	-	Практическая работа	Практическая работа	Практическая работа
История	ВПР	ВПР	ВПР	ВПР	Тестирование
Обществознание		ВПР	ВПР	ВПР	Тестирование
География	Тестирование	ВПР	ВПР	ВПР	Тестирование
Биология	ВПР	ВПР	ВПР	ВПР	Тестирование
Физика			ВПР	ВПР	Контрольная работа
Химия				ВПР	Контрольная работа
ОДНКНР	Собеседование				
Музыка	Устный зачет	Устный зачет	Устный зачет	Устный зачет	
Изобразительное искусство	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	

Технология	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	Творческая работа	
Основы безопасности жизнедеятельности				Тестирование	Тестирование
Физическая культура	Сдача нормативов (основная группа) Тестирование (подготовительная и специальная группа)				

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС)**  
**6 - 9 классы (5-дневная рабочая неделя)**

Предметные области	Учебные предметы/ Классы	Количество часов в неделю										Всего
		6А	6Б	6В	7А	7Б	8А	8Б	8В	9А	9Б	
<b>Обязательная часть</b>												
Русский язык и литература	Русский язык	4,5	4,5	4,5	4	4	3	3	3	3	3	<b>36,5</b>
	Литература	2,5	2,5	2,5	2	2	2	2	2	2	2	<b>21,5</b>
Родной язык и родная литература	Родной язык (русский)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						<b>2,5</b>
	Родная литература (русская)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5						<b>2,5</b>
Иностранные языки	Иностранный язык	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	<b>22</b>
	Второй иностранный язык						1	1	1	1	1	<b>5</b>
Общественно-научные предметы	История России	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	<b>15</b>
	Всеобщая история	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	<b>5</b>
	Обществознание	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	<b>10</b>
	География	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	<b>12</b>
Математика и информатика	Математика	5	5	5								<b>15</b>
	Алгебра				3	3	3	3	3	3	3	<b>21</b>
	Геометрия				2	2	2	2	2	2	2	<b>14</b>
	Информатика				1	1	1	1	1	1	1	<b>7</b>
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России											
Естественно - научные предметы	Физика				2	2	2	2	2	2	2	<b>14</b>
	Химия						2	2	2	2	2	<b>10</b>
	Биология	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	<b>12</b>
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	1			<b>8</b>
	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	1			<b>8</b>
Технология	Технология	2	2	2	2	2	1	1	1			<b>13</b>
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	<b>30</b>
	Основы безопасности жизнедеятельности						1	1	1	1	1	<b>5</b>
<b>Итого</b>		<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>289</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>30</b>
Русский язык и литература	Русский язык	0,5	0,5	0,5								<b>1,5</b>
	Литература	0,5	0,5	0,5						1	1	<b>3,5</b>
Родной язык и родная литература	Родной язык (русский)						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	<b>2,5</b>
	Родная литература(русская)						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	<b>2,5</b>
Иностранные	Иностранный язык	1	1	1	1	1						<b>5</b>

языки													
Общественно-научные предметы	География				1	1	1	1	1				5
Естественно-научные предметы	Физика									1	1		2
	Биология	1	1	1	1	1	1	1	1				8
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной неделе)</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>319</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
на 2022 – 2023 учебный год**

**6 – 9 классы**

Направлен ия	Формы организации	Количество часов в неделю										Все го	
		6а	6б	6 в	7а	7б	8а	8б	8в	9а	9б		
<b>Спортивно оздорови- тельное</b>	Мы - спортсмены	1	1		1	1		1	1	1	1		8
	Шахматы			1			1						2
	Ритмика и танец	1		1	1								3
	Юнармия							1			1		2
	Юные пожарные		1										1
	Юные инспектора движения					1							1
	Культура здоровья						1		1	1			3
<b>Духовно- нравст- венное</b>	Разговор о важном	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		10
	Мой родной Курский край	1		1									2
	Музей Боевой Славы в школе									1			1
	Преданье старины глубокой (Музей)				1								1
	Творческая мастерская языковедов (читательская грамотность)					1	1	1	1		1		5
	Пионерское движение «Орлята»		1										1
<b>Общен- теллек- туальное</b>	В мире математики	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		10
	Робототехника	1	1	1	1	1							5
	Занимательный русский			1						1			2
	Занимательная физика					1	1	1			1		4
	Занимательный английский				1								1
	Химия в расчетных задачах						1	1	1	1	1		5
	Мир глобальной компетенции	1	1						1				3
<b>Общекуль- турное</b>	Палитра		1				1						2
	Умелые руки			1	1	1	1						4
	Хозяюшка	1	1	1				1	1				5
	Говорим на немецком					1							1
	Музейное дело							1	1		1		3
	Видеостудия «Вещает первая»									1			1
	Культура здоровья										1		1
	Школьный театр	1			1					1			3
<b>Социаль- ное</b>	Будь уверен на все 100 (социально-психологическая подготовка к ГИА)									1	1		2
	Основы проектирования						1						1
	Тропинка к своему Я			1	1				1				3
	Волонтерское движение Мир добра	1	1										2

	Основы финансовой грамотности					1		1				2
<b>ВСЕГО</b>		<b>10</b>	<b>100</b>									

### 3.2.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным актом МКОУ «СОШ № 1 пос. им. К. Либкнехта» и направлен на четкую организацию образовательного процесса и деятельности педагогического коллектива в целом в период с 01.09.2022 по 31.08.2023 года.

Календарный учебный график разработан в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом, Учебным планом на 2022-2023 учебный год, планом работы МКОУ «СОШ №1 пос. им. К. Либкнехта»

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года:

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года, четвертей
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточных аттестаций.

В МКОУ «СОШ №1 пос. им. К. Либкнехта» устанавливается следующая продолжительность 2022-2023 учебного года:

- 1 классы - 33 учебные недели;
- 2-8, 10 классы - 34 учебные недели;
- 9, 11 классы - 33 учебные недели (не включается период государственной итоговой аттестации в 9, 11 классах).

№ п/п	Мероприятия учебного года	Дата проведения				
		1 классы	2 – 4 классы	5 – 6 классы	7, 8, 10 классы	9, 11 классы
1.	Дата начала учебного года	2 сентября 2022 г.				
	Дата окончания учебного года	25 мая	31 мая 2023 г.		25 мая	
2.	<b>Продолжительность учебного года, четвертей</b>					
	- Первая четверть	02.09.2022 – 29.10.2022			8 недель 1 день	
	- Вторая четверть	07.11.2022 – 29.12.2022			7 недель 4 дня	
	- Третья четверть	8 недель 2 дня	16.01.2023 – 26.03.2023		9 недель 2 дня	
	- Четвертая четверть	03.04.2023 – 25.05.2023 7 недель	03.04.2023 – 31.05.2023		8 недель	03.04.2023 – 25.05.2023 7 недель
	Государственная итоговая аттестация				25.05.2023– 30.06.2023	

3. <b>Сроки и продолжительность каникул</b>						
	- Осенние	с 30.10.2022 по 06.11.2022				8 дней
	- Зимние	с 30.12.2022 по 15.01.2023				17 дней
	- Весенние	с 27.03.2023 по 02.04.2023				7 дней
	- Летние	с 01.06.2023 по 31.08.2023				92 дня
	- Дополнительные	20.02 – 26.02. 2023г. 7 дней				
4. <b>Сроки проведения промежуточных аттестаций</b>						
1)	Стартовые контрольные раб. 07.09 - 16.09.2022		Русский Математ	<b>6 класс</b> Математ Русский	<b>7,8 классы</b> Русский Алгебра Иностр. яз <b>7 класс</b> Географ <b>8 класс</b> Физика	Русский Математ Физика Обществозн.
2)	Преимственность ступеней обучения 15.09 – 23.09.2022			<b>5 класс</b> Русский Математ	<b>10 класс</b> Русский Алгебра Иностр. яз	
3)	По итогам 1 полугодия 12.12 – 23.12.2022		Русский Математ Окр мир	<b>5класс:</b> История Иностр. яз География <b>6класс:</b> Русский Математ География	<b>7, 8 классы:</b> Русский Алгебра <b>7 класс</b> Биология <b>8 класс</b> История <b>10 класс</b> Русский Алгебра Обществозн	<b>9 класс</b> Русский Математика Информатика <b>11класс</b> Итоговое сочинение Математика Биология
4)	По итогам 3 четверти, пробные экзамены 09.03– 21.03.2023		<b>2-4 классы</b> Проверка техники чтения	<b>5класс:</b> Русский Математ		<b>9,11 кл</b> Русский Математ По выбору
5)	По итогам года 25.04 – 17.05.2023	<b>1 класс</b> По всем предметам учебного плана Комплексная по ФГОС	<b>2-4 классы</b> По всем предметам учебного плана Комплекс по ФГОС	<b>5,6 классы</b> По всем предметам учебного плана Комплексная по ФГОС	<b>7, 8, 10 классы</b> По всем предметам учебного плана	<b>9 класс</b> По всем предметам учебного плана <b>11 класс</b> ВПР по выбору учащихся

### Режим работы школы на 2022-2023 учебный год

1. Рабочая неделя
2. Сменность занятий:
3. Начало учебных занятий

все классы учатся по пятидневной рабочей неделе  
все классы занимаются в первую смену  
8 час 30 мин

4. Продолжительность уроков: 1 кл – 35 мин (1-2 чет) 40 мин (3-4 чет)  
2-11 кл. – 40 мин
5. Динамическая пауза в 1 классе  
после 3 урока
6. Внеурочная деятельность, секции:  
уроков через 20 минут после окончания